



Dominant

第2回演奏会

らんぶる管楽アンサンブル

～ 琥珀色の響き

プログラム ———— ♪

F.ファルカシュ/ハンガリー古典舞曲集 L.v.ベートーヴェン/ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 Op.16
A.ルーセル/ディヴェルティメント Op.6 F.プーランク/オーボエ、バスーンとピアノのための三重奏曲 F.P.43 他

2019年3月24日(日) 14:00開演 (13:30開場)

会場 公益財団法人ソルフェージュスクール 3階ホール

東京都豊島区目白4丁目23-10 Tel: 03-3953-8517

— 電話は当日のお問い合わせのみ・予約はできません。—

入場料 全席自由 一般 ¥2,500

学生(25歳以下) ¥1,500

〔ご予約・お問い合わせ〕

Dominant 事務局 E-mail: dominant.concerts@gmail.com

氏名・電話番号・人数を明記の上、お申し込みください。

こちらからの返信をもって予約完了とさせていただきます。

※都合により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

主催 Dominant

後援 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科

協力 全国盲学校音楽科設置校研究協議会

公益財団法人ソルフェージュスクール

演奏者プロフィール



◇綱川 泰典 (つなかわ やすのり) フルート

武蔵野音楽大学卒業。これまでに「ウインズ・ソロコンテスト」金賞及びヤマハ賞、「第6回ベストプレイヤーズコンテスト」部門優秀賞、「第10回日本クラシック音楽コンクール」全国大会入選、「第1回ドイツ音楽コンクール」優秀賞などを受賞の他、埼玉県の三大偉人の賞のひとつである「第1回埼玉保己一賞」奨励賞、第12回チャレンジ賞を受賞している。リサイタルやコンサートの企画、全国各地での演奏活動を行う一方、カーネギーホールやウィンザー城での演奏の他、ダスキン愛の輪研修をきっかけにドイツやオーストリアに数度渡りコンサートに出演。指揮者小林研一郎氏の仲間オーケストラにも所属し、スペシャルオリンピックスの支援等障害福祉や災害復興のためのチャリティを行う。CD録音、TVやラジオ出演、作編曲、後進の指導も行っている。

◇今井 薫 (いまい かおる) オーボエ

武蔵野音楽大学卒業。在学中 NHKFM「午後のリサイタル」、卒業後「名曲リサイタル」、また東京文化会館新人推薦音楽会に出演。リサイタルも多く開催し、文化庁芸術祭に参加した東京文化会館での協奏曲リサイタルも好評を博す。オーボエによるアンサンブル「キ・モワ・オーボエアンサンブル」メンバー。故・似鳥健彦、故・吉成行藏、河野剛、脇岡宗一、G. シュマルフスの各氏に師事。

◇古澤 裕治 (ふるさわ ゆうじ) クラリネット

桐朋学園大学音楽学部で故・北爪利世氏に師事。卒業後、1960年代末の3年間フランス政府給費留学生としてフランスに留学。ルーアン市音楽院で故・J. ランスロ氏の下で学ぶ。元桐朋学園子供のための音楽教室講師。ソルフェージュスクール講師。青少年音楽協会理事。

◇坂田 優咲 (さかた ゆうさく) ホルン

神奈川県出身。13歳よりホルンを始める。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科卒業。「第65回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」第1位。青少年音楽協会主催「第70回記念チャペルリサイタル」に出演。ホルンを大見川満、勝俣泰の両氏に師事。ダリウシュ・ミクルスキ氏のマスタークラスを受講。現在、初めての点字楽譜ユーザーとして東京音楽大学器楽専攻2年在学中。

◇前田 正志 (まえだ まさし) ファゴット

東京藝術大学別科修了。航空中央音楽隊、東京藝術大学管弦楽研究部講師、東宝オーケストラなどを経て、現在はフリーランスの演奏家としてレコーディング、オーケストラ、室内楽等で活動。2012年、ソロアルバム「Wonderful Fagotto」を発売。故・森正彦、故・大島條亮、故・三田平八郎の各氏に師事。

◇松山 実紗子 (まつやま みさこ) ピアノ

5歳よりピアノを始める。筑波大学附属盲学校(現、視覚特別支援学校)高等部音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学カレッジディプロマコース修了。2013年夏、ウィーンにて、ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講。V. ローゼンバウム氏に師事。セミナー期間中に開催されたコンサートに出演。現在、ピアノソロ、器楽や声楽の伴奏などでコンサートに出演。ピアノを日下部満三、岩城美智子、永山香織、上野久子の各氏に師事。

◇岩城 美智子 (いわき みちこ) ピアノ

武蔵野音楽大学卒業。筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科教諭。